

XIII ENCUENTRO DE DIDÁCTICA DE LA HISTORIA ECONÓMICA

UIB-PALMA 7 Y 8 DE JUNIO DE 2018

Jueves 7 de junio		
10:00 a 11:00: Acreditaciones y entrega de documentación		
11:00-11:30 Inauguración a cargo del Sr. Juan José Montaña, Director General de Universidad		
<p>11:30-12:30 SESIÓN 1</p>	<p><i>Más allá de Bolonia. Innovación e interdisciplinariedad en la docencia de la Historia Económica.</i></p> <p>Coordinador: Antonio M. Linares Luján (alinares@unex.es)</p>	<p>1. <i>Talleres España-América Latina 1810-2017.</i></p> <p>Gonçal López Nadal y José A. Pérez Montiel (UIB): golona2002@gmail.com</p> <p>2. <i>Presentación de INTER-ACER III: una experiencia multidisciplinar de innovación metodológica en la Universidad de Extremadura.</i></p> <p>Nuria Corrales Dios, M^a. Ángeles Blanco Sandía, Beatriz Corchuelo Martínez Azúa, M^a. José López Rey, Cristina Barriuso Iglesias, Antonio M. Linares Luján, M^a. A. Georgina Cortés Sierra, María Maesso Corral, Lourdes Moreno Liso y Ascensión Barroso Martínez (Universidad de Extremadura): nu-cdios@unex.es</p> <p>3. <i>Desarrollo y evaluación de competencias genéricas en grado y máster: Una experiencia interdisciplinar.</i></p> <p>Adoración Álvaro Moya (CUNEF) y Eva Gallardo Gallardo (UPC): adoracionalvaro@cunef.edu</p> <p>4. <i>Los cambios en los hábitos de consumo: un ejemplo práctico del uso de métodos activos desde un enfoque interdisciplinar.</i></p> <p>Beatriz Corchuelo Martínez Azúa, M^a. Ángeles Blanco Sandía, Nuria Corrales Dios y Antonio M. Linares Luján (UEX): bcorchue@unex.es</p> <p>5. <i>¿Qué puede un historiador económico aportar en un grado de International Business? El proceso de innovación docente en la asignatura de Geopolítica y Globalización.</i></p> <p>M^a Ángeles Pons Brias (UVA): angeles.pons@uv.es</p>

<p>12:30-13:45 SESIÓN 4</p>	<p><i>La Historia Económica desde una perspectiva de género</i></p> <p>Coordinadores: Anna Carreras annacarrerasmarin@ub.edu Josep Colomé josepcolome@ub.edu</p>	<p>1. <i>Reconstruir la actividad femenina, una clave para la historia de la modernización económica. Fuentes y métodos.</i></p> <p>Cristina Borderías, Llorenç Ferrer, Luisa Muñoz, Mónica Borrell (Universitat de Barcelona): cborderiasm@ub.edu</p> <p>2. <i>La perspectiva de género en la práctica docente de asignaturas de historia y economía. Acciones de concienciación y sensibilización.</i></p> <p>Teresa Bartual Figueras bartual@ub.edu, Montserrat Carbonell Esteller montsecarbonell@ub.edu, Anna Carreras-Marín annacarrerasmarin@ub.edu, Josep Colomé Ferrer josep.colome@ub.edu, Joaquín Turmo Garuz jturmo@ub.edu (Universitat de Barcelona).</p> <p>3. <i>Inclusión de la perspectiva de género en Historia Económica de la España Contemporánea. Un caso práctico.</i></p> <p>M^a. Pilar Freire Esparís (Universidad de Santiago de Compostela): mdelpilar.freire@usc.es</p> <p>4. <i>La perspectiva de género en la docencia de la Historia Económica de la Empresa.</i></p> <p>Concepción M.A. Pérez Hernández (Universidad de La Laguna): caperez@ull.edu.es</p> <p>5. <i>Revisitando a Malthus desde una perspectiva de género.</i></p> <p>Joana Maria Pujadas-Mora (Universitat Autònoma de Barcelona): joana.pujadas@ub.es</p> <p>6. <i>Trabajo femenino en el sector textil: la fábrica Industria Malagueña, S.A.</i></p> <p>Concepción Campos Luque mccampos@uma.es y Marta Luque Aranda martaluque@uma.es (Universidad de Málaga)</p>
<p>14:00-16:15 Almuerzo</p>		
		<p>1. <i>El pasado en clave de presente. Historia económica y Student Engagement.</i></p> <p>Elena Catalán elena.catalan@ehu.eus e Igor Etxabe</p>

<p>16:30- 17:30 SESIÓN 3</p>	<p><i>“Student Engagement” a través de la Historia Económica: nuevas metodologías y enfoques.</i></p> <p>Coordinadores: Elena Catalán (elena.catalan@ehu.es) M. A. Bringas (bringasma@unican.es)</p>	<p>igor.etxabe@ehu.eus (Universidad del País Vasco UPV/EHU)</p> <p>2. <i>La historia económica a través de la experiencia de vida de los abuelos y padres de los estudiantes.</i></p> <p>Adolfo Meisel (ameisero@banrep.gov.co), María Teresa Ramírez (mramirgi@banrep.gov.co) (Institución Banco de la República de Colombia)</p> <p>3. <i>Una propuesta de «student engagement»: La Historia Económica como herramienta de análisis de la realidad económica para el estudiante.</i></p> <p>Raúl Molina Recio (Universidad de Extremadura): raul-molinarecio@unex.es</p> <p>4. <i>Utilización de un libro de preguntas tipo test para potenciar la capacidad de asimilación del alumnado y optimizar sus resultados.</i></p> <p>José Domingo Portero Lameiro (Universidad de Cádiz UCA): josedomingo.portero@uca.es</p> <p>5. <i>La historia económica y política como origen de los problemas actuales.</i></p> <p>Marc Prat (Universitat de Barcelona): marc.prat@ub.edu</p> <p>6. <i>Recuerdos y percepciones del pasado económico español como herramienta de aprendizaje.</i></p> <p>Joseba de la Torre (Institute for Advanced Research in Business and Economics INARBE, Universidad Pública de Navarra): jdelatorre@unavarra.es</p>
<p>17:30-18:30</p>	<p>Coffee Break</p>	
		<p>1. <i>Las TIC y las prácticas de Historia Económica: Elaboración de wikis colaborativas en el campus virtual.</i></p> <p>Esther M. Sánchez Sánchez, Elisa Botella Rodríguez, M. del Mar Cebrián Villar y M. Pilar Brel Cachón (Universidad de Salamanca): marcebrian@usal.es</p> <p>2. <i>El uso de herramientas de gamificación como mecanismo de control y evaluación en la realización de lecturas.</i></p>

<p>18:30-19:45 SESIÓN 6</p>	<p>TIC y Plataformas de Educación Virtual aplicadas a la docencia universitaria de la Historia Económica: experiencias.</p> <p>Coordinadores: Javier Puche jpuche@unizar.es Ismael Hernández Adell ismaelhernandezadell@gmail.com Patricia Suárez suarezpatricia@uniovi.es</p>	<p>Francisco M. Parejo-Moruno, Francisco Isidoro Vega-Gómez, José Francisco Rangel Preciado (Universidad de Extremadura): fmparejo@unex.es</p> <p>3. <i>Estrategias y aplicaciones innovadoras para potenciar el proceso de aprendizaje de la Historia Económica.</i></p> <p>Javier Puche (Universidad de Zaragoza) jpuche@unizar.es y Pedro M. Pérez Castroviejo (Universidad del País Vasco) heppicap@bs.ehu.es</p> <p>4. <i>La Historia Económica en COURSERA.</i></p> <p>Patricia Suárez (Área de Historia e Instituciones Económicas, Universidad de Oviedo) suarezcpatria@uniovi.es</p> <p>5. <i>Maddison Awards 2014-2018. Reflexiones sobre la utilización de las TIC para el desarrollo de las capacidades del alumnado.</i></p> <p>Prof. Dr. Mauricio Matus-López mmatlop@upo.es, prof.ª Dra. Montserrat Cachero Vinueza mcacvin@upo.es, prof.ª Dra. Paula Rodríguez Modroño prodmod@upo.es (Área de Historia e Instituciones Económicas, Universidad Pablo de Olavide de Sevilla)</p> <p>6. <i>Open Course Ware y la historia económica: una década después.</i></p> <p>Miguel Á. Bringas e Iñigo del Mazo (Universidad de Cantabria): bringasma@unican.es</p> <p>7. <i>Inmersión digital en el aula: el software educativo Nearpod.</i></p> <p>Ismael Hernández Adell (Tecnocampus de Mataró-ESCSE-UPF): ihernAndeza@tecnocampus.cat</p>
<p>21:30 Cena y entrega de premios de la AEHE</p>		

Viernes 8 de junio		
<p>9:30-11:00 SESIÓN 5</p>	<p><i>El arte como herramienta didáctica de la Historia Económica</i></p> <p>Coordinadores: M. Arturo López Zapico misael.lopez@uam.es Núria Puig nuriapuig@ccee.ucm.es</p>	<p>1. <i>Explicar las economías preindustriales con arte. Las representaciones artísticas, un instrumento útil para la enseñanza de la Historia Económica.</i></p> <p>Rafael Barquín (UNED) rbarquin@ccee.uned.es, Carlos Larrinaga (Universidad de Granada) larrinag67@hotmail.com, Pedro Pablo Ortúñez (Universidad de Valladolid) portunez@gmail.com.</p> <p>2. <i>El Arte en la enseñanza de la Primera Globalización.</i></p> <p>Andrés Calderón (Universidad Iberoamericana, México) andrescalderonfernandez@yahoo.com.mx, Rafael Dobado (UCM) rdobado@ccee.ucm.es, Nadia Fernández de Pinedo (UAM) nadia.pinedo@uam.es</p> <p>3. <i>Tablillas y exvotos para mitigar el riesgo y la incertidumbre de la empresa pre-industrial.</i></p> <p>Antònia Morey (Universitat de les Illes Balears) antonia.morey@uib.es</p> <p>4. <i>La España del Antiguo Régimen en el arte.</i></p> <p>Nuria Puig y alumnos de Historia Económica II UCM: nuriapuig@ccee.ucm.es</p> <p>5. <i>La Historia Económica en el Museo. Una visión del crecimiento económico malagueño en el siglo XIX.</i></p> <p>Víctor Manuel Heredia Flores (Universidad de Málaga): vmheredia@uma.es</p> <p>6. <i>La historia económica mundial contemporánea en 12 obras pictóricas.</i></p> <p>Iñaki Iriarte Goñi (Universidad de Zaragoza): iiriarte@unizar.es</p>

		<p>7. <i>Macroeconomía con arte.</i></p> <p>Javier Capó Parrilla (UIB): javier.capo@uib.es</p> <p>8. <i>El cómic como recurso para la docencia: una mirada desde la historia económica.</i></p> <p>Misael Arturo López Zapico (UAM): misael.lopez@uam.es</p> <p>9. <i>El uso del cine, los documentales y los relatos de viajes en la didáctica de la Historia Económica: la obra de Juan Goytiso.</i></p> <p>Andrés Sánchez Picón aspicon@ual.es, José Joaquín García Gómez josejgg@ual.es, Víctor Luque de Haro victorluquedeharo@gmail.com (Universidad de Almería)</p> <p>10. <i>Las imágenes como recurso para facilitar una visión histórico-económica del pasado.</i></p> <p>Julio Tascón Fernández. (Universidad de Oviedo) juliotf@uniovi.es, Misael Arturo López Zapico (Universidad Autónoma de Madrid) misael.lopez@uam.es</p> <p>11. <i>El progreso económico de España en el arte siglos XIX-XXI.</i></p> <p>Nuria Puig y alumnos de Historia Económica II UCM, nuriapuig@ccee.ucm.es</p>
11:00 -11:30 Coffee Break		
		<p>1. <i>La historia económica en la formación de postgrado del historiador: una experiencia docente del Máster en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Barcelona.</i></p> <p>Marc Badia-Miró mbadia@ub.edu y Anna Carreras-Marín annacarreramarin@ub.edu (Universitat de Barcelona)</p>

<p>11:30 - 12:30 SESIÓN 2</p>	<p><i>La Historia Económica fuera del ámbito de la Economía y la Empresa. Experiencias nacionales e internacionales.</i></p> <p>Coordinadores: Elisa Botella (ebotella@usal.es) Mar Cebrián (marcebrian@usal.es) Esther Sánchez (esther.sanchez@usal.es)</p>	<p>2. <i>¿Cómo integrar arte e historia económica en contextos formativos no especializados?: Experiencias interdisciplinarias en un curso de LEA en Francia.</i></p> <p>Esther Ferrer Montoliu (Universidad Jean Moulin, Lyon 3, Lyon): esther.ferrer-montoliu@univ-lyon3.fr</p> <p>3. <i>Aplicación del sistema de prácticas de la Universidad de York, UK, en la Universidad de Barcelona.</i></p> <p>Alba Roldan Marin (Universitat de Barcelona): aroldan@ub.edu</p> <p>4. <i>Contrapunteando: alternativa complementaria a la visión neoclásica en la enseñanza de la historia de las relaciones laborales.</i></p> <p>Juan A. Rubio Mondéjar jarubio@ugr.es y Luis Chiroso Cañavate lchc@correo.ugr.es (Universidad de Granada)</p> <p>5. <i>Una experiencia de enseñanza de la historia económica en lengua inglesa en la Universidad de Alicante.</i></p> <p>Juan Zabalza (Universidad de Alicante): zabalza@ua.es</p>
<p>12:30-13:45</p>	<p>Presentación</p> <p>Actualización de un recurso docente: la nueva versión del Manual de Carreras & Tafunell</p> <p>Por el profesor Xavier Tafunell (Universitat Pompeu Fabra)</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Conferencia-Debate</p>	<p>Novedades en manuales de Historia Económica y de la Empresa</p>

	<p>“Los manuales de historia económica: una perspectiva europea comparada”</p> <p>Por el profesor Luciano Segreto (International Business History, Università degli Studi di Firenze)</p>	
14:00-16:15	Almuerzo	
16:30 -17:45 SESIÓN 7	<p><i>Tecnologías digitales, juegos, apps y simulaciones como herramientas de innovación docente universitaria. Nuevas perspectivas internacionales</i></p> <p>Coordinadores: M. Díaz Ordoñez mdiazord@us.es, E. Pascual Ramos eduardo.pascual@uib.es, S. Solbes solbes@ulpgc.es y R. Torres Sánchez rtorres@unav.es</p>	<p>1. <i>Historia económica digital: bases de datos, herramientas y visualizadores de datos.</i></p> <p>Miguel Á. Bringas y Guillermo Mercapide (Universidad de Cantabria): bringasma@unican.es</p> <p>2. <i>Didáctica de la letra de cambio: de los manuales mercantiles al análisis de redes</i></p> <p>Francisco Cebreiro (Universidade de Santiago de Compostela): francisco.cebreiro@usc.es</p> <p>3. <i>Entendiendo la agricultura de subsistencia desde lo preindustrial, la globalización y el subdesarrollo con un juego de simulación digital.</i></p> <p>M. Díaz-Ordoñez (Universidad de Sevilla) mdiazord@us.es, E. Pascual Ramos (Universitat de les Illes Balears) eduardo.pascual@uib.es, S. Solbes (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria) sergio.solbes@ulpgc.es, R. Torres Sánchez (Universidad de Navarra) rtorres@unav.es</p> <p>4. <i>Facebook: Espacio de enseñanza – aprendizaje-evaluación.</i></p> <p>Cinta C. García-Vázquez (Universidad de Sevilla) cinta.garcia@decd.uhu.es</p>

		<p>5. <i>Del limón a la limonada. Las exposiciones creativas y los trabajos profesionalizadores.</i></p> <p>Eduard Martí (Universitat Internacional de Catalunya) emarti@uic.es</p> <p>6. <i>La elaboración de pósteres científicos como actividad complementaria a través de la enseñanza virtual en la asignatura de Historia de las Relaciones Laborales.</i></p> <p>Jerònia Pons Pons jpons@us.es, María Isabel Bartolomé Rodríguez mbartolome@us.es y Marcial Sánchez Mosquera msm@us.es (Universidad de Sevilla)</p> <p>7. <i>Los juegos de estrategia y sus aplicaciones didácticas para la difusión del conocimiento de la historia económica.</i></p> <p>Antonio José Rodríguez Hernández ajrodiriguez@geo.uned.es, José Antonio Vigarra Zafra javigara@geo.uned.es, Jesús López Díaz jesuslopez@geo.uned.es, (Universidad Nacional de Educación a Distancia)</p> <p>8. <i>Aproximación a la aplicación de videojuegos y tecnologías digitales en la enseñanza de la Historia.</i></p> <p>Sergio Solbes Ferri (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria) sergio.solbes@ulpgc.es, Amós Farrujia Coello (Universidad de La Laguna, Tenerife) amosfarrujia@hotmail.com</p> <p>9. <i>UNEDTrivial: Aprendiendo historia económica mediante un juego de preguntas y respuestas.</i></p> <p>Miguel Santamaría Lancho msantamaria@cee.uned.es y Mauro</p>
--	--	---

		Hernández Benitez mhernandez@cee.uned.es (UNED)
18:00	Clausura del Encuentro	